

# Bella sei tu cor mio à5

Ascanio Meo  
(~1570-1608)

Canto  
Alto  
Quinto  
Tenore  
Basso

6  
11  
17

Bel - la sei tu cor mi - o ma tua bel - ta - te,  
Bel - la sei tu cor mi - o, cor mi - o ma tua bel -  
Bel - la sei tu cor mi - o  
Bel - la sei tu cor mi - o, cor mi -  
Bel - la sei tu cor mi - o ma tua bel - ta - te,  
cor mi - o ma tua bel - ta - te Non al-ber - ga pie -  
ta - te, bel - ta - te Non al-ber - ga pie -  
tua bel - ta - te, ma tua bel - ta - te Non al-ber - ga pie -  
o ma tua bel - ta - te, bel - ta - te Non al-ber - ga pie -  
ma tua bel - ta - te, ma tua bel - ta - te Non al-ber - ga pie -  
ta - te, Non al-ber - ga pie - ta - te, Che sem - pre sei ri - tro - sa a i de-sir mie -  
ta - te, Che sempre sei ri - tro - sa ai de - sir mie -  
ta - te, pie - ta - te, Che sem - pre sei ri-tro - sa a i  
ta - te, Non alber - ga pie - ta - te, Che sem-pre sei ri-tro - sa ai de-sir mie -  
ta - te, pie - ta - te, Che sem - pre sei ri - tro - sa ai de - sir mie -  
i, a i de-sir mie - i, Pe-rò se bal - la se - i Si  
i, a i de-sir mie - i, Pe - rò se bal-la se - i Si  
de-sir mie - i, Pe-rò se bal - la  
i, Pe - rò se bal - la se - i  
i, Pe - rò se bal - la se - i Si

co-me il ve - ro l'oc - chio al cor ri - di - ce, l'oc - chio al cor ri - di - ce, Pie -  
 co-me il ve - ro l'oc - chio al cor ri - di - ce, l'oc-chio al cor ri - di - ce, Pie -  
 se - i Si co-me il ve - ro l'oc-chio al cor ri - di - ce, l'oc - chio al cor ri - di - ce, Pie -  
 Si co-me il ve - ro l'oc - chio al cor ri - di - ce,  
 co-me il ve - ro l'oc - chio al cor ri - di - ce, ri - di - ce, Pie -

- ta di me, Pie - ta di me che mi può far fe - li - ce, che mi può  
 ta di me, Pie - ta di me che mi può far fe - li - ce, che mi può far  
 ta di me, Pie - ta che mi può far fe -  
 Pie - ta di me che mi può far fe - li - ce, che  
 ta di me che mi può far fe - li - ce,

far fe - li - ce, Pie - ta di me, Pie - ta di me che mi può  
 fe - li - ce, fe - li - ce, Pie - ta di me, Pie - ta di me che mi  
 li - ce, fe - li - ce, Pie - ta di me, Pie - ta  
 mi può far fe - li - ce, Pie - ta di me  
 che mi può far fe - li - ce, Pie - ta di me che

far fe - li - ce, che mi può far fe - li - ce.  
 può far fe - li - ce, che mi può far fe - li - ce, fe - li - ce.  
 che mi può far fe - li - ce, fe - li - ce.  
 che mi può far fe - li - ce, che mi può far fe - li - ce.  
 mi può far fe - li - ce, che mi può far fe - li - ce.

# Bella sei tu cor mio à5

Ascanio Meo  
(~1570-1608)

Bel - la sei tu cor mi - o ma tua bel - ta - te,

6



cor mi - o ma tua bel - ta - te Non al - ber - ga pie -

11

ta - te, Non al - ber - ga pie - ta - te, Che sem - pre

15

sei ri - tro-sa a i de-sir mie - i, a i de-sir mie - i,

19

Pe-rò se bal-la se - i Si co-me il ve - ro l'oc - chio al cor ri-di -

24

ce, l'oc - chio al cor ri - di - ce, Pie - ta di me, Pie - ta di

30

me che mi può far fe - li - ce, che mi può far fe -

35

- li - ce, Pie - ta di me, Pie - ta di me che mi può

41

far fe-li-ce, che mi può far fe - li - ce.

Alto

# Bella sei tu cor mio à5

Ascanio Meo  
(~1570-1608)

8 Bel - la sei tu cor mi - o, cor mi - o ma tua bel -

6 8 ta - te, bel - ta - te Non al-ber - ga pie - ta - te,

12 8 Che sem pre sei ri - tro - sa ai de - sir mie -

17 8 i, a i de - sir mie - i, Pe - rò se bal - la se - i Si

21 8 co - me il ve - ro l'oc - chio al cor ri - di - ce, l'oc chio al cor ri - di -

26 8 ce, Pie - ta di me, Pie - ta di me che mi può far \_\_\_\_\_

32 8 fe - li - ce, che mi può far \_\_\_\_\_ fe - li - ce, fe - li - ce, Pie - ta di

38 8 me, Pie - ta di me che mi può far \_\_\_\_\_ fe - li - ce,

43 8 che mi può far fe - li - ce, fe - li - ce.

Quinto

# Bella sei tu cor mio à5

Ascanio Meo  
(~1570-1608)

8 Bel-la sei tu cor mi - o ma

6 tua bel - ta - te, ma tua bel - ta -

10 te Non al-ber - ga pie - ta - te, pie - ta - te, Che

15 sem-pre sei ri-tro - sa a i de-sir mie - i,

20 Pe-rò se bal - la se - i Si co-me il ve - ro l'oc-chio al cor

23 ri-di-ce, l'oc - chio al cor ri-di - ce, Pie - ta di me,

29 Pie - ta che mi può far fe - li - ce, fe-li -

36 ce, Pie - ta di me, Pie - ta che mi può

43 far fe - li - ce, fe - li - ce.

Tenore

# Bella sei tu cor mio à5

Ascanio Meo  
(~1570-1608)

Bel - la sei tu cor mi - o, cor  
mi - o ma tua bel - ta - te,  
bel - ta - te Non al - ber - ga pie - ta - te, Non al - ber - ga pie -  
ta - te, Che sem - pre sei ri - tro - sa ai de - sir mie -  
i, Pe - rò se bal - la se - i Si co - me il ve -  
ro l'oc - chio al cor ri - di -  
ce, Pie - ta di me che mi può far fe - li -  
ce, che mi può far fe - li - ce, Pie - ta di me  
che mi può far fe - li - ce, che mi può far fe - li - ce.

Basso

# Bella sei tu cor mio à5

Ascanio Meo  
(~1570-1608)

Bel - la sei tu cor mi - o ma tua bel - ta -

- te, ma tua bel - ta - te, ma tua bel - ta -

te Non al - ber - ga pie - ta - te, pie - ta - te, Che sem - pre

sei ri - tro - sa ai de - sir mie - i, Pe -

- rò se bal - la se - i Si co - me il ve - ro l'oc - chio al cor -

— ri - di - ce, ri - di - ce, Pie - ta di me

che mi può far — fe - li - ce, che mi può

far fe - li - ce, Pie - ta di me che mi può far —

— fe - li - ce, che mi può far fe - li - ce.